

**PUESTOS ESPECÍFICOS**  
**CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS**

CÓDIGO	ESPECIALIDAD	TITULACIONES
AC593081	ACÚSTICA	<p>–Licenciatura o Graduado o Graduada en Física y además poseer al menos Título de Grado Medio o Profesional de Música.</p> <p>–Una de las siguientes titulaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Composición, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Composición, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores</li> </ul> <p>–Y, además haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</p>
CH593006	CANTO HISTÓRICO	<p>– Título Superior de Música en la especialidad de Interpretación-Instrumentos de la Música Antigua, modalidad: Canto Histórico, conforme al Real Decreto 631/2010.</p> <p>– Título Superior de Música: Especialidad Canto Histórico, conforme al Real Decreto 617/1995.</p> <p>– Una de las siguientes titulaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Itinerario: Canto, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Canto, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Canto, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Diploma Superior de Especialización para Solistas, conforme al Decreto 313/1970, de 29 de enero.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Canto, del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes</li> </ul>

		<p>anteriores.</p> <p>– Y, además una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> </ul>
BA593014	CONTRABAJO BARROCO	<p>– Título Superior de Música en la especialidad Interpretación, Itinerario Instrumentos de la Música Antigua, conforme al Real Decreto 631/2010, certificando que el instrumento principal es Contrabajo Histórico/Violone.</p> <p>– Título Superior de Música: Especialidad Contrabajo Histórico/Violone, conforme al Real Decreto 617/1995.</p> <p>– Una de las siguientes titulaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, Especialidad Contrabajo, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música, Especialidad Interpretación. Contrabajo, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música, Especialidad Pedagogía del Contrabajo, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor de Contrabajo del Plan regulado conforme al, Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Contrabajo del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> <p>– Y, además una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> </ul>
BR593075	TROMPETA BARROCA	<p>– Título Superior de Música en la especialidad Interpretación, Itinerario Instrumentos de la Música Antigua, instrumento principal: Trompeta Barroca, conforme al Real Decreto 631/2010.</p> <p>– Título Superior de Música: Especialidad Trompeta Barroca, conforme al Real Decreto 617/1995.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, Especialidad Interpretación. Trompeta, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música, Especialidad Pedagogía de la Trompeta, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música, Especialidad Trompeta, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor de Trompeta del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Trompeta del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> </li> <li>- Y, además una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> </ul> </li> </ul>
BR593078	VIOLÍN BARROCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título Superior de Música en la especialidad de Interpretación, Itinerario Instrumentos de la Música Antigua, instrumento principal: Violín Barroco, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>- Título Superior de Música: Especialidad Violín Barroco, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>- Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Violín, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Violín, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Violín, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Violín del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> </li> <li>- Y, además una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la</li> </ul> </li> </ul>

		<p>especialidad por la que se opta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> </ul>
BR593079	VIOLONCHELO BARROCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Título Superior de Música en la especialidad Interpretación, Itinerario Instrumentos de la Música Antigua, instrumento principal Violonchelo Barroco conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>– Título Superior de Música: Especialidad Violoncelo Barroco, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>– Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Violonchelo, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Violoncello, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Violoncello, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Violonchelo del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> </li> <li>– Y, además una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> </ul> </li> </ul>
00593ERG	EDUCACIÓN POSTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Título Superior de Música, conforme al Real Decreto 631/2010 o anteriores o Título Superior de Arte Dramático, según el Real Decreto 630/2010 o anteriores, y, además: experiencia docente de un curso académico en el mismo puesto (Ergonomía o de Técnica Alexander) en Conservatorio Superior de Música.</li> <li>– Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado en Medicina.</li> <li>• Graduado o Graduada en Medicina.</li> <li>• Diplomado* o Graduado o Graduada en Fisioterapia.</li> <li>• Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.</li> <li>• Graduado o Graduada en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte.</li> </ul> </li> </ul>

		<p>- Y, además, poseer al menos Título de Grado Medio o Profesional de Música.</p> <p>*Debe cumplir con el requisito de acceso al cuerpo 593, regulado en el Real Decreto 276/2007</p>
00593029	EXPRESIÓN CORPORAL	<p>- Título Superior de Arte Dramático y, además una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haber cursado o impartido, al menos 60 créditos de formación en la especialidad de Expresión Corporal.</li> <li>• Experiencia docente de un curso académico en el mismo puesto (Dirección de escena o Expresión Corporal) en Conservatorio Superior de Música.</li> </ul>
JZ593035	GUIARRA DE JAZZ	<p>- Título Superior de Música en la especialidad de Jazz, instrumento principal: Guitarra de Jazz, conforme al Real Decreto 631/2010.</p> <p>- Título Superior de Música: Especialidad Interpretación, Itinerario Jazz, Instrumento principal Guitarra de jazz, conforme al Real Decreto 631/2010.</p> <p>- Título Superior de Música: Especialidad Jazz, Instrumento principal Guitarra Jazz, conforme al Real Decreto 617/1995.</p> <p>- Una de las siguientes titulaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Interpretación, itinerario Guitarra, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Guitarra, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Guitarra, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Guitarra del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> <p>- Y, además una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo, en Conservatorio Superior de Música.</li> </ul>
JZ593066	SAXOFÓN DE JAZZ	<p>- Título Superior de Música: Especialidad Interpretación - Instrumentos del Jazz y la música moderna, Instrumento principal: Saxofón de Jazz, conforme al Real Decreto 631/2010.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Título Superior de Música: Especialidad Interpretación, Itinerario Jazz, Instrumento principal: Saxofón de jazz, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>– Título Superior de Música: Especialidad Jazz, Instrumento principal Saxofón Jazz, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>– Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Saxofón, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Saxofón, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Saxofón, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Saxofón del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> </li> <li>– Y, además una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo, en Conservatorio Superior de Música.</li> </ul> </li> </ul>
NT593057	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA PEDAGOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Pedagogía: Especialidad Pedagogía, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul> </li> <li>– Y, además, una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en la especialidad de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Pedagogía.</li> </ul>
TI593008	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE CLARINETE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Clarinete, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Clarinete, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Clarinete, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Clarinete del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> </li> <li>– Y, además, una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> <li>• Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación orquestal.</li> </ul> </li> </ul>
TI593052	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE OBOE	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Oboe, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Oboe, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Oboe, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Oboe del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> </li> <li>– Y, además, una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> <li>• Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación orquestal.</li> </ul>
TI593074	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE TROMPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, Especialidad Interpretación. Trompa, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Trompa, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Trompa, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Trompa del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> </li> <li>– Y, además, una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> <li>• Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación orquestal.</li> </ul> </li> </ul>
TI593075	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE TROMPETA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, Especialidad Interpretación. Trompeta, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Trompeta, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Trompeta, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Trompeta del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> </li> <li>– Y, además, una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> </ul> </li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> <li>• Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en práctica orquestal.</li> </ul>
TI593079	TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE VIOLONCHELO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Violonchelo. Según el Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Violonchelo, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Violonchelo, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Violonchelo del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> </ul> </li> <li>– Y, además, una de las siguientes opciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> <li>• Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación orquestal.</li> </ul> </li> </ul>
00593IAC	IDIOMA APLICADO AL CANTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Una de las siguientes titulaciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Interpretación, itinerario Canto, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Canto. Regulado por el Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título Superior de Música: Especialidad Canto, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Diploma Superior de Especialización para Solistas, expedido al amparo del Decreto 313/1970, de 29 de enero.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Canto del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores.</li> <li>• Título Superior de Música, Licenciatura, Grado, o equivalente</li> </ul> </li> <li>– Y, además, una de las siguientes opciones:</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título/Certificado de nivel B2 o superior en dos idiomas extranjeros distintos.</li> <li>• Apto en la prueba específica de acceso al mismo puesto.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> </ul>
00593043	INTERPRETACIÓN	<p>– Título Superior de Arte Dramático y, además, una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acreditación de haber finalizado Estudios Oficiales de Danza con un nivel mínimo de grado medio o equivalente.</li> <li>• Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Música.</li> <li>• Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación orquestal.</li> </ul>
CD594460	LENGUAJE MUSICAL	<p>– Una de las siguientes titulaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título Superior de Música, Especialidad Pedagogía, conforme al Real Decreto 631/2010.</li> <li>• Título Superior de Pedagogía, opción Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical, conforme al Real Decreto 617/1995.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Pedagogía Musical regulado conforme al Decreto 2618/1966, o equivalente de planes anteriores.</li> <li>• Título de Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, o equivalentes de planes anteriores.</li> </ul> <p>– Y, además, una de las siguientes opciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acreditación de haber finalizado Estudios Oficiales de Danza, con un nivel mínimo de Grado Medio o equivalente.</li> <li>• Haber ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en Conservatorio Superior de Danza.</li> <li>• Haber ocupado el puesto de Lenguaje Musical durante un curso académico completo en Conservatorio Profesional de Danza.</li> </ul>